

Mag. Elke Steffen-Kühnl
Berliner Ring 51
8047 Graz



Lebenslauf:

27.9.1966 geb. in Knittelfeld
Vater: Gerhard Kühnl, Orchestermusiker
Mutter: Margarete Kühnl, Hausfrau
1972 – 1976: Volksschule Hirtengasse
1976 – 1980: Hauptschule Graben
1980 – 1984: HBLA Schrödingerstr.
1984 – 1986: Meisterklasse für Mode, Ortweinplatz
1986 – 1988: Leiterin der Zuschneideabteilung Firma Freissinger
1989 – 1992: Kostümassistentin der Bühnen Graz
1990 – 1995: Studium für Bühnengestaltung und Kostümdesign an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst, Graz
1993 – 1996: Ausstattungsassistentin am Schauspielhaus Graz
seit 1997: verheiratet, 2 Kinder geboren 1996 und 1998

Theaterarbeit:

Seit 1992 entstanden etliche Ausstattungen und Kostümbilder u.a. in den Innsbrucker Kammerspielen, Theater Brunneck, Carl Franc Theater in Graz, im Grazer Opernhaus, im Stadttheater Leoben, im Thalia-Theater bzw. Next Liberty Graz, im Theater YBY in Salzburg sowie in der Kleinen Komödie in Graz.

In Zusammenarbeit u.a. mit: Hanna Wartenegg, Stefanie Geiger, Nina Reichmann, Peter Schubert, Karl Paryla, Martin Kušej, Christian Pöppelreiter, Christoph Schlingensief, Marc Günther, Brigitta Thelen, Werner Schwab, Eduard Hauswirt, Robert Weigmüller, Horst Zander, Jenny Erpenbeck, Wolfgang Bauer, Franzobel, Darrel Toulon

Ausstellungsgestaltungen:

2001	Schloss Albeck:	„Kronen, Herrschaftszeichen der Welt“
2001	Schloss Albeck:	„Sammlerstücke von Kärntner Prominenten“
2002	Schloss Albeck:	„Frauen gestalten ihre Welt“
2002	Schloss Albeck:	„Glasschmuck“
2003	Riegersburg:	„Sagenhafte Riegersburg, legendäre Frauen“

ardea luh:

Im Frühling 2007 gründete ich gemeinsam mit Silvia Riediger das Design-Atelier ardea luh. Konzept und Durchführung der ersten Modepräsentation „Märchenhaft schöne Kleider“, auf der Riegersburg.

Aktuelle Kostümausstattung „Die Liebe einer Königin“ im Opernhaus Graz